



Liceo Politécnico Domingo Santa María  
Renaico  
Lengua y Literatura  
Profesora Catalina Erices

## GUÍA SEMANA 8 SEGUNDO MEDIO A / C EVALUACIÓN DE PROCESO

- **OA 10:** Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas.
- **OA 12:** Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros.

Evaluación de proceso N°2	Puntaje ideal: 17 puntos	60% nota 4,0	Puntaje obtenido:	Nota:
---------------------------	-----------------------------	--------------	-------------------	-------

Nombre alumno (a):

Instrucciones: Responde cada actividad propuesta y luego envía el desarrollo a la siguiente dirección de correo electrónico: [cerices57@gmail.com](mailto:cerices57@gmail.com) , **plazo máximo de entrega viernes 30/04/2021**. Puedes resolver tus dudas escribiendo al número +56984368798 (Profesora Catalina Erices).

**No te olvides que al momento de sacar las fotos debes tener buena iluminación, para que la imagen se vea nítida y pueda revisar las respuestas claramente.**

En la octava semana se debe responder la segunda evaluación de proceso, esto significa que a la guía se le asignará una nota acumulativa, con un porcentaje específico, incluido en el promedio semestral de la asignatura.

### Actividades

**ÍTEM I:** Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas de alternativa. (4 puntos)

“Ciencia y salud

### «La capacidad cerebral no veo por dónde vaya a ser reemplazada por la inteligencia artificial»

La afirmación la hizo el director del Instituto Milenio de Neurociencia Biomédica, Andrés Couve, quien considera que este órgano no fue diseñado para operar un computador y que se caracteriza en cambio por adaptarse «segundo a segundo a ambientes internos y externos extraordinariamente cambiantes».

1. «Pensemos en las vidas cotidianas de nuestros ancestros que vivieron hace cientos de miles o millones de años, y de pronto nos encontramos habitando en grandes metrópolis, con normas socioculturales complejas, comunicados en tiempo real a través de nuestros teléfonos celulares, con todo tipo de creaciones tecnológicas a nuestro alrededor, y niños empleando computadores. El cerebro no fue diseñado para operar un computador. Este órgano es una *máquina* altamente adaptable, *plástica*, y no veo por dónde esta vaya a ser reemplazada por la inteligencia artificial».
2. Este es el pensamiento de Andrés Couve, doctor en neurobiología de Mount Sinai School of Medicine de Nueva York, postdoctorado en University College en Londres, y director del Instituto Milenio de Neurociencia Biomédica, BNI. El profesor titular de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, vertió estas expresiones tras exponer en el Congreso del Futuro que se desarrolló en el ex Congreso Nacional bajo el título genérico de «¿Nos sanará un robot?».



<http://www.elmostrador.cl/agenda-pais/vida-en-linea/2017/02/02/la-capacidad-cerebral-no-veo-por-donde-vaya-a-ser-reemplazada-por-la-inteligencia-artificial/> (fragmento).

1. **¿Cuál es el propósito del uso de las comillas en el fragmento?**
  - a) Exponer literalmente las declaraciones de un científico.
  - b) Resaltar ideas polémicas de un científico.
  - c) Evidenciar el pensamiento de un científico.
  - d) Destacar los juicios de valor de un científico.
  
3. **En el primer párrafo, el término “máquina” se presenta en cursiva porque este es utilizado con un sentido:**
  - a) Explicativo, pues aclara el funcionamiento que tiene el cerebro.
  - b) Irónico, pues menosprecia las capacidades cerebrales humanas.
  - c) Descriptivo, pues entrega una característica específica del cerebro.
  - d) Connotativo, pues se compara al cerebro con este artefacto.
  
2. **La palabra “plástica”, presente en el primer párrafo del fragmento, permite al emisor:**
  - a) Aludir a una característica especial del cerebro.
  - b) Ironizar acerca de ideas erradas acerca del cerebro.
  - c) Exponer despectivamente una cualidad del cerebro.
  - d) Remarcar un error en el funcionamiento del cerebro.
  
4. **La imagen presente en el fragmento anterior es incluida con el objeto de:**
  - a) Describir el carácter plástico del cerebro.
  - b) Representar el funcionamiento del cerebro.
  - c) Contradecir la información planteada por el emisor.
  - d) Explicar información que no se puede comprender con palabras.

**ÍTEM II:** Observa los siguientes afiches propagandísticos y luego responde las preguntas de desarrollo.

**Afiche N°1**

**FORMAS DE ACOSO CALLEJERO #5 SILBIDOS Y OTROS SONIDOS**

“TODOS LOS DÍAS TENGO QUE ESCUCHAR BOCINAZOS, GRITOS Y SUSURROS AL OÍDO. MUCHAS VECES ME DAN GANAS DE GRITARLES QUE ME DEJEN EN PAZ. ¿PERO SI ME HACE ALGO Y NADIE ME AYUDA? SIEMPRE TENGO ESE MIEDO”.

El 94,7%\* de las chilenas ha sido acosada con silbidos y otros sonidos en el espacio público.

\*1era Encuesta de Acoso Callejero en Chile  
#NoMásAcoso

OBSERVATORIO CONTRA EL ACOSO CALLEJERO CHILE

@cacchile /cacchile

**Afiche N°2**



a) ¿Qué tienen en común ambos afiches?, ¿Qué diferencias observas en cuanto al mensaje que entregan? (2 puntos)

---

---

b) En el afiche N°1 ¿por qué se elige explicar una forma de acoso callejero? (1 punto)

---

---

c) ¿A quiénes se dirige el afiche N°2?, ¿Qué función cumple la imagen de la mujer? (2 puntos)

---

---

d) ¿Qué recursos visuales usan los afiches? (1 puntos)

---

---

**ÍTEM III:** Lee un fragmento del cuento “Los bomberos” y luego escribe un final para el relato. (7 puntos)

**Cuento: Los bomberos** (Mario Benedetti, escritor uruguayo)

Olegario no solo fue un as del presentimiento, sino que además siempre estuvo muy orgulloso de su poder. A veces se quedaba absorto por un instante, y luego decía: “Mañana va a llover”. Y llovía. Otras veces se rascaba la nuca y anunciaba: “El martes saldrá el 57 a la cabeza”. Y el martes salía el 57 a la cabeza. Entre sus amigos gozaba de una admiración sin límites.

Algunos de ellos recuerdan el más famoso de sus aciertos. Caminaban con él frente a la Universidad, cuando de pronto el aire matutino fue atravesado por el sonido y la furia de los bomberos. Olegario sonrió de modo casi imperceptible, y dijo: “Es posible que mi casa se esté quemando”.

Llamaron un taxi y encargaron al chofer que siguiera de cerca a los bomberos. Estos tomaron por Rivera, y Olegario dijo: “Es casi seguro que mi casa se esté quemando”. Los amigos guardaron un respetuoso y afable silencio; tanto lo admiraban.

