



Liceo Politécnico Domingo Santa María  
Renaico  
Lengua y Literatura  
Profesora Catalina Erices

## GUÍA SEMANA 17 PRIMERO MEDIO A / C

- **OA 12** Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases, como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros.

Nombre alumno (a):

Instrucciones: Responde cada actividad propuesta y luego envía el desarrollo a la siguiente dirección de correo electrónico: [cerices57@gmail.com](mailto:cerices57@gmail.com), **plazo máximo de entrega miércoles 19/08/2020**. Puedes resolver tus dudas escribiendo al número +56984368798 (Profesora Catalina Erices).

**No te olvides que al momento de sacar las fotos debes tener buena iluminación, para que la imagen se vea nítida y pueda revisar las respuestas claramente.**

En la semana 17 seguiremos trabajando con el objetivo de aprendizaje N°12, relacionado con la escritura.

**Actividad:** Escribe una crítica de cine, para esto elige una película de tu preferencia y expone tu punto de vista, respetando las partes que se explican en la guía. Lo primero que harás es leer un ejemplo de crítica, que servirá de referencia para redactar la tuya. Extensión máxima 25 líneas y mínima 18 líneas. *Se evaluarán las partes del texto, coherencia, cohesión y reglas ortográficas.*

Ejemplo Crítica de cine:

### **La ladrona de libros**

William Venegas

De nuevo tenemos un filme con la guerra vista y sentida desde la mirada infantil. Esta vez, se trata de la película *La ladrona de libros* (2013), dirigida por el británico Brian Percival, con guion de Michael Petroni, basado en la exitosa novela homónima de Markus Zusak. El filme narra la historia de una jovencita llamada Liesel, quien llega a una aldea alemana, adoptada por una familia. En el viaje fallece su hermano menor, lo que la marcará en su sensibilidad.

Liesel es recibida con cariño por su nuevo padre, pero no así por su nueva madre. Lo que vamos viendo es el proceso de transformación de la muchachita y de quienes la rodean; mientras crecen las fuerzas políticas de Hitler, comienza la guerra, esta se desarrolla y se acaba, pero su brutalidad incide de manera trágica en lo cotidiano de las personas.

*La ladrona de libros* muestra cómo la guerra agita el carácter humano, porque un conflicto bélico transforma las vidas de todas las personas.

Para Liesel, estas circunstancias la hacen descubrir el intenso poder de las palabras y de la literatura como arte de la imaginación.

Desde ahí, la palabra escrita se convierte en fórmula para mitigar los tumultuosos eventos que rodean tanto a Liesel como a toda la gente que conoce y quiere. Por eso necesita de los libros, los que están en la biblioteca del alcalde del pueblo, y decide robarlos (“los tomo prestados”, dice ella).

Sin que se entere la novela o la película, se presenta lo dicho por Julio Cortázar: “Sin la palabra no habría historia y tampoco habría amor; seríamos, como el resto de los animales, mera sexualidad. El habla nos une como parejas, como sociedades, como pueblos”. En efecto, lo vemos en el filme: con la palabra escrita Liesel es capaz de dar vida. (...)

Está claro: la película no da golpes bajos, pese a que el argumento se lo permite. Por otra parte, tampoco es filme sin compromiso, porque bien sabe decir sus apuntes y señalarnos el carácter estúpido de la guerra.

Este filme está narrado con sentimiento y nobleza: cree del todo en lo que nos está diciendo y, para eso, tiene la mejor complicidad de los actores, sobre todo en la pareja que adopta a la jovencita Liesel, encarnada por Emily Watson (excelente) y Geoffrey Rush. En cuanto

#### Ficha técnica

**-Título original:**

The Book Thief

**-Estreno:** Enero de 2014

**-Director:** Brian Percival

**-Actuación:**

Geoffrey

Rush, Emily

Watson,

Sophie Nélisse.

**-Género:** Drama

**-Duración:** 131 minutos.



### Autoevaluación del trabajo en la guía N°17

**Instrucciones generales:** Después de realizar la actividad de la semana, contesta la siguiente autoevaluación con la mayor honestidad posible, marcando con una X donde corresponda.

<b>Indicador</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Realicé la guía o trabajo pedido por mi profesora, respetando las instrucciones.		
Realicé consultas a mi profesora para desarrollar la actividad.		
Consulté a mis compañeros para desarrollar la actividad.		
Soy honesto (a) al responder la guía.		
Me fue difícil resolver esta actividad.		
¿Cuántas horas o minutos durante la semana dediqué al estudio de la asignatura?	_____	<b>Horas</b> _____ <b>Minutos</b>