



## **Actividades Guía 1** **Nivelación, Teoría del Color.**

### Especificaciones técnicas:



- **Todas** las actividades se realizan en sus respectivos **cuadernos de trabajo (CROQUERA).**
- Se desarrolla ordenadamente y siguiendo cada una de las especificaciones técnicas solicitadas.
- Se le agrega el nombre de la Guía y su respectivo número en la hoja de trabajo o respuestas.
- Se deben respetar tamaños y materiales solicitados.

### **Actividad 1: Grupos de Colores.**

Identificación y agrupación de colores en el entorno, búsqueda de imágenes (recortes de revistas o libros viejos).

- En media hoja de croquera pegar recortes que contengan colores PRIMARIOS (mínimo 6 imágenes)
- En media hoja de croquera pegar recortes que contengan colores SECUNDARIOS (mínimo 6 imágenes)

Ejemplo:

<b><u>Primarios</u></b>	<b><u>Secundarios</u></b>
	

### **Actividad 2: Color expresivo.**





Como sabemos, las diferentes expresiones artísticas representan el entorno según el ojo del artista que las plasma. Los estudiantes realizarán dos dibujos, pudiendo ser retrato, paisaje o bodegón, en su hoja de croquera (tamaño mitad de hoja) pintando uno con colores cálidos y otro con colores fríos.

En cada uno de los dibujos se deberán distinguir a lo menos 6 colores de cada gama, pudiendo utilizar distintas saturaciones y luminosidades (definiciones en guía n1).





Ejemplos de Pinturas que ocupan gamas de colores cálidos y fríos:

<u>CÁLIDOS</u>		<u>FRÍOS</u>	
			
14 girasoles, Vincent Van Goh	El Beso, Gustav Klimt	Nenúfares, Claude Monet	La habitación azul, Pablo Picasso

### Actividad 3: Contraste de colores opuestos complementarios.

Realizar un dibujo tipo módulo que se pueda repetir a lo menos 10 veces en una hoja completa de croquera, cada uno de esos módulos formará una imagen mayor, la cual pintarán con **dúos de colores opuestos complementarios** revisados en la guía n1.

Realizar margen de hoja de dos centímetros, pintar con lápices de colores utilizando los dúos de colores opuestos complementarios.

Los módulos pueden ser geométricos o artísticos según gustos y habilidades de los estudiantes, se debe repetir 10 veces en la hoja.

Ejemplo de módulo: 	Repetición de módulo. 	Otros ejemplos:  
Puedes utilizar Google para buscar más ejemplos de imágenes de TESELACIONES		





Las actividades de la presente guía se revisarán al regresar del receso académico, no teniendo tiempo para terminar en clases, cualquier duda se responderá a través de correo electrónico a [gonzalezdiaznicol@gmail.com](mailto:gonzalezdiaznicol@gmail.com) o por medio de sus respectivos profesores jefes.

