



GUÍA SEMANA 9 PRIMERO MEDIO A / C

- OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.

Nombre alumno (a):

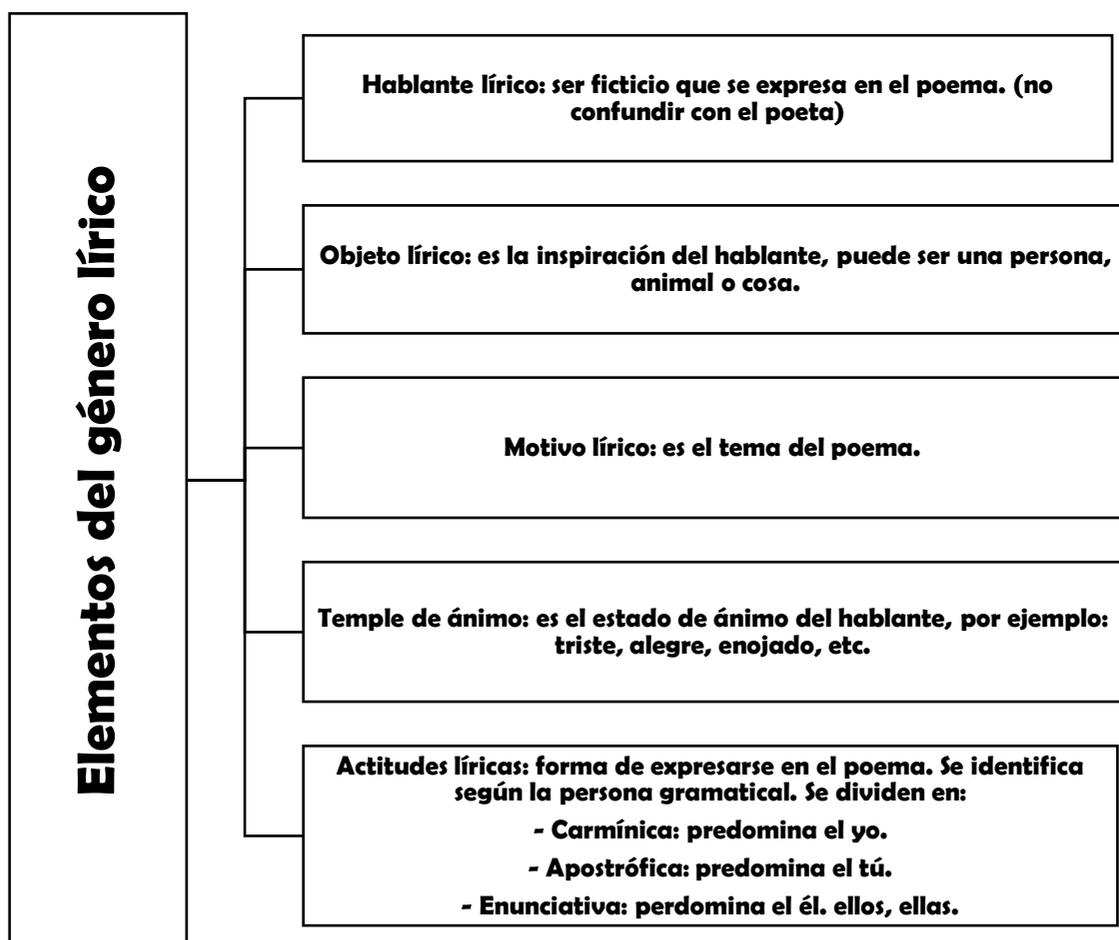
Instrucciones: Responde cada actividad propuesta y luego envía el desarrollo a la siguiente dirección de correo electrónico: cerices57@gmail.com , **plazo máximo de entrega miércoles 03/06/2020**. Puedes resolver tus dudas escribiendo al número +56984368798 (Profesora Catalina Erices).

No te olvides que al momento de sacar las fotos debes tener buena iluminación, para que la imagen se vea nítida y pueda revisar las respuestas claramente.

Actividad de comprensión: textos líricos

En esta semana trabajaremos con dos canciones y un poema. Lee cada texto y responde las actividades.

Antes de comenzar a trabajar, vamos a recordar los elementos del género lírico:



¿Qué es interpretar?

Interpretar es dar sentido a un texto.

¿Qué pasos debo seguir?

1. Comprender las ideas principales del texto.
2. Relaciona el texto con tus experiencias y con lo que sabes.
3. Expresa el sentido del texto a partir de las relaciones que estableciste.

Canción: En el muelle de San Blas (Maná)

Ella despidió a su amor	Y del mar se enamoró	Sola, sola en el olvido
El partió en un barco	Y su cuerpo se enraizó	Sola, sola con su espíritu
En el muelle de san blás	En el muelle	Sola, con su amor el mar
El juró que volvería		Sola, en el muelle de san blás
Y empapada en llanto ella juró que	Sola, sola en el olvido	Sola, sola en el olvido
esperaría	Sola, sola con su espíritu	Sola, sola con su espíritu
Miles de lunas pasaron y siempre	Sola, con su amor el mar	Sola, sola con el sol y el mar
estaba en el muelle	Sola, en el muelle de san blás	Oh sola
Esperando	Su cabello se blanqueó	Sola en el olvido
Muchas tardes se anidaron	Pero ningún barco	Sola, sola con su espíritu
Se anidaron en su pelo y en sus	A su amor le devolvía	Sola, con su amor el mar
labios	Y en el pueblo le decían	Sola, en el muelle de san blás
Llevaba el mismo vestido y por si	Le decían la loca	Se quedó, se quedó sola, sola
él volviera	Del muelle de san blás	Se quedó, se quedó
No se fuera a equivocar los	Una tarde de abril	Con el sol y con el mar
cangrejos le mordían	La intentaron trasladar al	Se quedó ahí se quedó hasta el fin
Su ropaje su tristeza y su ilusión	manicomio	Se quedó ahí
Y el tiempo escurrió y sus ojos se	Nadie la pudo arrancar	Se quedó
le llenaron	Y del mar nunca jamás	En el muelle de san blás
De amaneceres	La separaron	Oh
		Sola, sola se quedó
		Oh

Identifica los siguientes elementos de la canción “En el muelle de San Blas”.

- a) Hablante lírico: _____
- b) Objeto lírico: _____
- c) Motivo lírico: _____
- d) Temple de ánimo: _____
- e) Actitud lírica: _____
- f) Interpretación: _____

g) Reconoce la **figura literaria** en los siguientes versos:

- Miles de lunas pasaron y siempre estaba en el muelle: _____
- Sola, sola en el olvido
Sola, sola con su espíritu
Sola, con su amor el mar _____
- Muchas tardes se anidaron
Se anidaron en su pelo y en sus labios _____

Canción: Fue Difícil (María José Quintanilla)

Fue difícil entender que ya no me querías	Infiel	Diviértete emborráchate eso si que lo haces bien
Que gran error, a verme entregado tanto a ti	Fue difícil entender que ya no me querías	Tienes tanto que aprender
Si estoy bien o estoy mal	Que gran error, haberme entregado tanto a ti	Como amar a una mujer
¿Qué te puede importar?	Fui cayendo en cada una	¿Qué vas a aprender?
Ya lo nuestro pasó	De tus crueles mentiras	Si tú no entiendes nada de nada
Me rompiste el corazón	Pero ya no, ya sé que tú no me querías, no	Infiel
Y no volveré, ya no volveré contigo	Si estoy bien o estoy mal	Fue difícil entender que ya no me querías
Ya no	¿Qué te puede importar?	Que gran error haberme entregado tanto a ti
Diviértete, emborráchate, eso si que lo haces bien	Ya lo nuestro pasó	Fui cayendo en cada una
Tienes tanto que aprender	Me rompiste el corazón	De tus crueles mentiras
Como amar a una mujer	Y no volveré, ya no volveré contigo	Pero ya no, ya sé que tú no me querías, no
¿Qué vas a aprender?	Ya no	Pero ya no, ya sé que tú no me querías, no
Si tú no entiendes nada de nada		

Identifica los siguientes elementos de la canción "Fue Difícil".

- a) Hablante lírico: _____
 - b) Objeto lírico: _____
 - c) Motivo lírico: _____
 - d) Temple de ánimo: _____
 - e) Actitud lírica: _____
 - f) Interpretación: _____
-
-
-

Poema: "La espera inútil" (Gabriela Mistral)

Yo me olvidé que se hizo ceniza tu pie ligero, y, como en los buenos tiempos, salí a encontrarte al sendero.	Tengo miedo y tengo amor, ¡amado, el paso apresura!" Iba espesando la noche y creciendo mi locura.	La noche ensanchó su charco de betún; el agorero búho con la horrible seda de su ala rasgó el sendero.
Pasé valle, llano y río y el cantar se me hizo triste. La tarde volcó su vaso de luz ¡y tú no viniste!	Me olvidé de que te hicieron sordo para mi clamor; me olvidé de tu silencio y de tu cárdeno albor;	No te volveré a llamar, que ya no haces tu jornada; mi desnuda planta sigue, la tuya está sosegada.
El sol fue desmenuzando su ardida y muerta amapola; flecos de niebla temblaron sobre el campo. ¡Estaba sola!	de tu inerte mano torpe ya para buscar mi mano; ¡de tus ojos dilatados del inquirir soberano!	Vano es que acuda a la cita por los caminos desiertos. ¡No ha de cuajar tu fantasma entre mis brazos abiertos!
Al viento otoñal, de un árbol crujió el blanqueado brazo. Tuve miedo y te llamé: "¡Amado, apresura el paso!		

Identifica los siguientes elementos del poema “La espera inútil”.

- a) Hablante lírico: _____
 - b) Objeto lírico: _____
 - c) Motivo lírico: _____
 - d) Temple de ánimo: _____
 - e) Actitud lírica: _____
 - f) Interpretación: _____
- _____
- _____
- _____

❖ ¿Qué tienen en común los tres textos trabajados? Explica.

Autoevaluación del trabajo en la guía N°9

Instrucciones generales: Después de realizar la actividad de la semana, contesta la siguiente autoevaluación con la mayor honestidad posible, marcando con una X donde corresponda. Si durante la semana no correspondía realizar alguna de las actividades mencionadas en la lista, marca la opción N/C (NO CORRESPONDE).

Indicador	SÍ	NO	N/C
Realicé la guía, actividad o trabajo pedido por mi profesora.			
Realicé consultas a mi profesora para desarrollar la actividad.			
Realicé consultas a mis compañeros para desarrollar la actividad.			
Me fue difícil resolver esta actividad.			
¿Cuántas horas durante la semana dediqué al estudio de la asignatura?	_____ horas.		