



Liceo Politécnico Domingo Santa María
Renaico
Lengua y Literatura
Profesora Catalina Erices

GUÍA SEMANA 10 PRIMERO MEDIO A / C

- OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.
 - ❖ Contrastan la visión de mundo presente en dos textos literarios de diferentes culturas.
 - ❖ Formulan hipótesis considerando su postura personal, el contexto histórico y social, y la visión de mundo presente en diferentes tipos de textos literarios, considerando marcas textuales.
 - ❖ Investigan acerca de narraciones de diferentes culturas, considerando símbolos, personajes, temas y exponen sus resultados.

Nombre alumno (a):

Instrucciones: Responde cada actividad propuesta y luego envía el desarrollo a la siguiente dirección de correo electrónico: cerices57@gmail.com , **plazo máximo de entrega miércoles 10/06/2020**. Puedes resolver tus dudas escribiendo al número +56984368798 (Profesora Catalina Erices).

No te olvides que al momento de sacar las fotos debes tener buena iluminación, para que la imagen se vea nítida y pueda revisar las respuestas claramente.

Desde la guía N°10, trabajaremos los objetivos de aprendizajes imprescindibles para la asignatura de Lengua y Literatura en primer año medio. Esto significa que no seguiremos un orden con unidades temáticas, sino que se seguirá un orden con los objetivos de aprendizajes fundamentales. Es necesario que tengan conocimiento de esto, ya que comenzaremos a trabajar con variedad de textos literarios y no literarios.

Formular una interpretación

Elaborar una interpretación es la tarea lectora que requiere que infieras información implícita en el texto.

¿Qué es inferir?

Inferir significa deducir información que no está de manera explícita en el texto, sino que se concluye de la información entregada y basándonos en lo que sabemos del tema. Para inferir, debes comprender la información literal, buscar sus palabras clave y, finalmente, sacar tus propias conclusiones.

Actividad

ÍTEM I: Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 7.

El reflejo (Oscar Wilde)

Cuando murió Narciso las flores de los campos quedaron desoladas y solicitaron al río gotas de agua para llorarlo.

-¡Oh! -les respondió el río- aun cuando todas mis gotas de agua se convirtieran en lágrimas, no tendría suficientes para llorar yo mismo a Narciso: yo lo amaba.

-¡Oh! -prosiguieron las flores de los campos- ¿cómo no ibas a amar a Narciso? Era hermoso.

-¿Era hermoso? -preguntó el río.

-¿Y quién mejor que tú para saberlo? -dijeron las flores-. Todos los días se inclinaba sobre tu ribazo, contemplaba en tus aguas su belleza...

-Si yo lo amaba -respondió el río- es porque, cuando se inclinaba sobre mí, veía yo en sus ojos el reflejo de mis aguas.

1. Numera los hechos según su orden en el relato.

- ___ Narciso muere.
- ___ El río responde por qué amaba a Narciso.
- ___ El río dijo a las flores que no tenía gotas suficientes.
- ___ Las flores quedaron desoladas y pidieron gotas al río para llorar a Narciso.

2. ¿Cuál de los siguientes enunciados resume el contenido del texto?

- a) Narciso muere. Las flores y el río lamentan su partida, regalándole gotas de agua de las vertientes.
- b) Las flores y el río lloraron gotas de agua por la muerte de Narciso, pues era hermoso y muy bueno con ellos.
- c) Antes de morir, Narciso regala a las flores y al río miles de gotas de agua, en honor a su bondad y hermosura.
- d) Cuando Narciso muere, las flores y el río se ponen muy tristes; sobre todo el río, que podía reflejar su hermosura en los ojos de Narciso.

3. Cuando el río pregunta si Narciso era hermoso, quiso decir que:

- a) Nunca se fijó en si Narciso era bello.
- b) Narciso no se merecía ser el más bello.
- c) Otra persona podría ser más bella.
- d) Narciso era el hombre más bello.

4. Marca con una X si la afirmación es correcta o incorrecta.

Afirmaciones	Correcta	Incorrecta
El amor que sienten las flores por Narciso es inspirado por su belleza interior.		
Las flores desconocían lo que pensaba el río acerca de Narciso.		
El río para reflejar su propia belleza utilizaba los ojos de Narciso.		

5. Une con una flecha las dos palabras con su respectivo significado.

2. Desoladas

1. Ribazo

Porción de tierra

Tristes

Pequeña fuente

Calladas

6. ¿Qué relación tiene el título con la historia? Argumenta con ejemplos del texto.

7. ¿Qué opinas acerca de la actitud del río? Argumenta.

Lee “El mito de Narciso” y responde las preguntas 7 a la 12.

El mito de Narciso

El mito de Narciso, según la versión de Ovidio, cuenta que aquel era hijo del dios Cesifo y de la náyade Liriope. Poseedor de una belleza sin igual, era amado tanto por hombres como por mujeres. Es así como lo amaba en secreto la ninfa Eco, quien no se atrevía a confesar a Narciso su amor, pues había sido condenada a repetir la última palabra de todo lo que se le dijera. Sin embargo, un día, cuando Narciso caminaba por el bosque, Eco salió a su encuentro dispuesta a develar sus sentimientos. Él la rechazó cruelmente. Siendo tentado por Afrodita, sintió una gran fascinación al ver su imagen que se reflejaba en la superficie del agua del río. No podía tocar ni abrazar al ser que veía reflejado en el agua, pero tampoco podía apartar su vista de él. Subyugado por la bella imagen de sí mismo se retrajo de toda posible relación amorosa con otros seres, e incluso de atender sus propias necesidades básicas, y su cuerpo se fue consumiendo para terminar convertido en la flor que lleva por nombre narciso, una flor tan hermosa como maloliente.

8. ¿Qué causó la muerte a Narciso?

- a) La tentación que provocó Afrodita.
- b) La obsesión por su belleza.
- c) La búsqueda de su amada.
- d) El rechazo de Eco.

9. Marca con una X el o los sentimientos que tenía Narciso hacia Eco.

Indiferencia	
Desprecio	
Estima	
Odio	

10. Completa el siguiente cuadro.

	Texto: El reflejo	Texto: El mito de Narciso
Menciona los personajes de cada historia.		
¿Cómo es el ambiente físico?		
¿Cuál es el final de cada historia?		

11. Según tu punto de vista ¿Consideras importante la apariencia física? Argumenta.

12. ¿Qué importancia tienen los mitos para las culturas? Comenta.

ÍTEM II: Investigación.

1. Busca la biografía de Oscar Wilde, creador del texto “El reflejo”, y anota los antecedentes más relevantes de su vida, en 10 líneas como máximo.

2. ¿Cuántas versiones existen sobre el mito de Narciso? Explica cada una de ellas, comentando el tema central y los personajes.

Autoevaluación del trabajo en la guía N°10

Instrucciones generales: Después de realizar la actividad de la semana, contesta la siguiente autoevaluación con la mayor honestidad posible, marcando con una X donde corresponda. Si durante la semana no correspondía realizar alguna de las actividades mencionadas en la lista, marca la opción N/C (NO CORRESPONDE).

Indicador	SÍ	NO	N/C
Realicé la guía, actividad o trabajo pedido por mi profesora.			
Realicé consultas a mi profesora para desarrollar la actividad.			
Realicé consultas a mis compañeros para desarrollar la actividad.			
Me fue difícil resolver esta actividad.			
¿Cuántas horas o minutos durante la semana dediqué al estudio de la asignatura?	_____ horas _____ minutos		